



CAMERA DI COMMERCIO
PORDENONE-UDINE



GIOVANI@PRO
scuola, università, lavoro

CameraORIENTA

ORIENTARSI
AD OCCHI APERTI.



I dati Excelsior nel contesto delle professioni culturali e creative

28 Novembre 2024

LA BANCA DATI EXCELSIOR

Excelsior è un'indagine realizzata da Unioncamere e ANPAL che fornisce informazioni sulle **previsioni di assunzione** e analizza i **fabbisogni formativi e professionali** delle imprese italiane dell'industria e dei servizi.



Banca Dati Excelsior

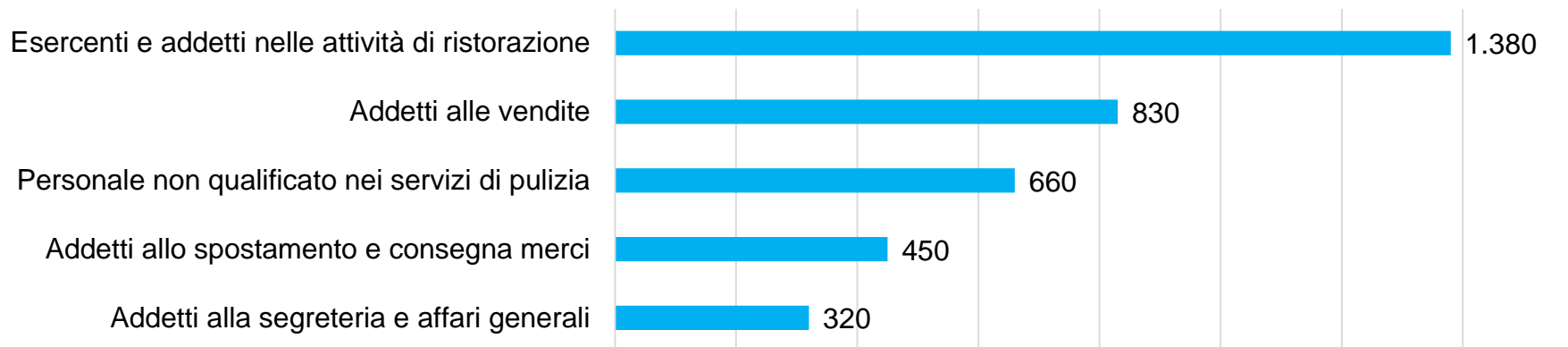
Obiettivo: mettere a disposizione **strumenti informativi** per operatori, attori e utenti finali della formazione, dell'orientamento e del matching tra domanda e offerta nel mercato del lavoro.

Sito internet: <https://excelsior.unioncamere.net/>

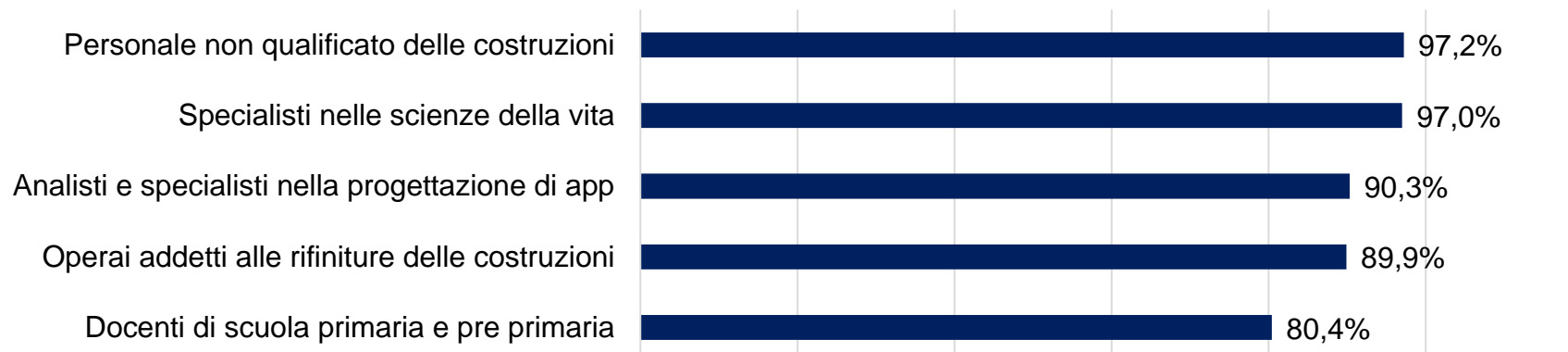
FRIULI VENEZIA GIULIA: IL BOLLETTINO DI NOVEMBRE 2024 IN SINTESI

23.920 entrate previste tra novembre '24 e gennaio '25 (33% nell'industria, 67% nei servizi)

Le figure professionali più richieste (in valore assoluto)



Le figure più difficili da trovare (difficoltà di reperimento espressa in %)

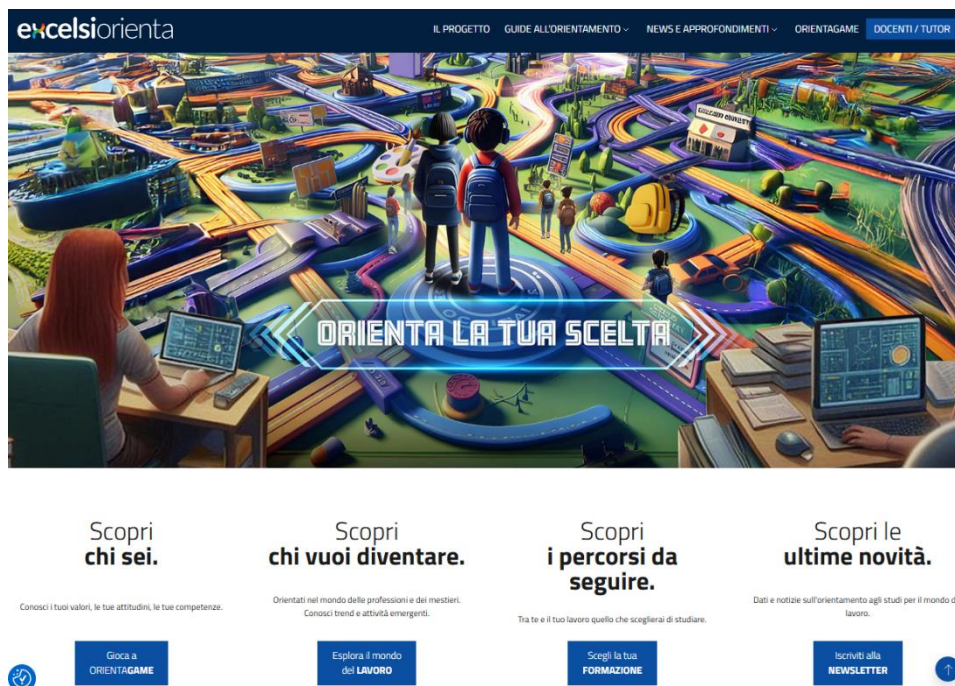


LA NUOVA PIATTAFORMA EXCELSIORIENTA

Uno spazio digitale per mettere in connessione il mondo della scuola e del lavoro.

La piattaforma è stata progettata per coinvolgere gli studenti delle scuole medie e superiori, aiutandoli a orientarsi nelle scelte per il futuro, approfondire le professionalità, informarsi sulle competenze più richieste dalle aziende.

Il tutto navigando un sito dinamico, divertente, fruibile da qualsiasi device.



Sito internet: <https://excelsiorienta.unioncamere.it/>

ORIENTA GAME – IL TUO REPORT

IL TUO REPORT



Hai completato tutte le prove dell'OrientaGame: complimenti e grazie per il tempo che hai dedicato a conoscere meglio i valori, le attitudini, le competenze su cui oggi puoi contare nel percorso che ti porterà a trovare lo sbocco professionale o formativo migliore per te. Guarda la sintesi del report o accedi ai report di dettaglio cliccando su ognuna delle aree.

I tuoi valori



Mi piace...
stare tranquilli



Mi piace...
stare bene

VALORI →

Le tue attitudini



Intelligenza
Interpersonal



Intelligenza
Linguistica

ATTITUDINI →

Le tue competenze



COMPETENZE →

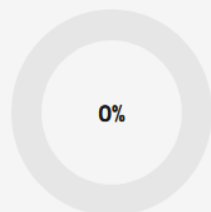
ESEMPIO DI RICERCA DI UNA PROFESSIONE – AMBITO CULTURALE

Artisti delle forme di cultura popolare, di varietà e acrobati

Posizioni di lavoro offerte dalle imprese

Quante offerte di lavoro sono aperte ai giovani?

La percentuale di posizioni aperte in cui l'impresa richiede persone con meno di 30 anni sul totale delle entrate della professione



Trend occupazionale



Non sono disponibili dati sul trend occupazionale di questa selezione

Retribuzione

La retribuzione annua lorda media per questa professione è di circa:

42.400 €



Il valore è espresso in termini di RAL ovvero di Retribuzione Annua Lorda, ed è una media delle retribuzioni lorde pagate dalle aziende o dalle organizzazioni per i mestieri che fanno parte di questa area professionale. Il valore è calcolato sull'intero territorio nazionale. Il dato riportato è riferito all'anno 2021, fonte INPS.

Difficoltà di reperimento

Difficoltà delle aziende nel trovare candidati adatti

Le aziende che assumono per questa professione dichiarano di avere una difficoltà **alta** nel trovare candidati adatti.

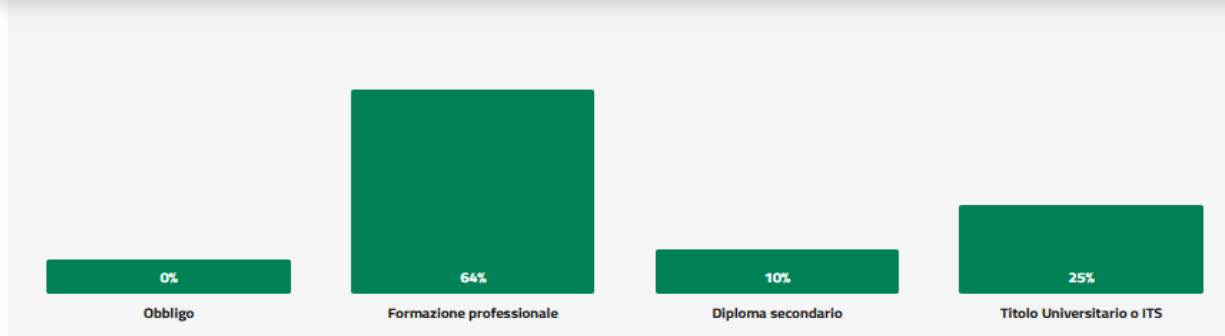
Quindi, se dovessi scegliere questo ambito, preparandoti nel modo adatto potresti trovare lavoro senza grandi difficoltà.

ALTA



ESEMPIO DI RICERCA DI UNA PROFESSIONE – AMBITO CULTURALE

Artisti delle forme di cultura popolare, di varietà e acrobati



Livello delle competenze richieste dalle aziende



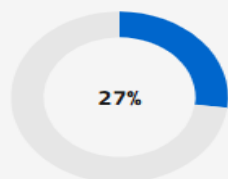
ESEMPIO DI RICERCA DI UNA PROFESSIONE – AMBITO CULTURALE

Tecnici dell'organizzazione di fiere, convegni ed eventi culturali

Posizioni di lavoro offerte dalle imprese

Quante offerte di lavoro sono aperte ai giovani?

La percentuale di posizioni aperte in cui l'impresa richiede persone con meno di 30 anni sul totale delle entrate della professione



Trend occupazionale

Il numero delle posizioni di lavoro offerte dalle imprese è in aumento



Retribuzione

La retribuzione annua lorda media per questa professione è di circa:

27.300 €

i Il valore è espresso in termini di RAL ovvero di Retribuzione Annuale Lorda, ed è una media delle retribuzioni lorde pagate dalle aziende o dalle organizzazioni per i mestieri che fanno parte di questa area professionale. Il valore è calcolato sull'intero territorio nazionale. Il dato riportato è riferito all'anno 2021, fonte INPS.

Difficoltà di reperimento

Difficoltà delle aziende nel trovare candidati adatti

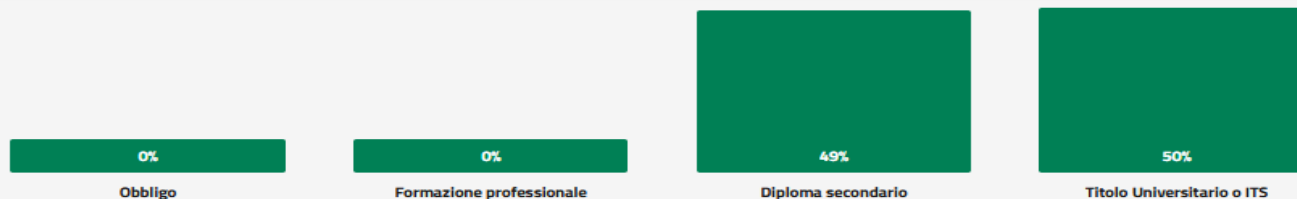
Le aziende che assumono per questa professione dichiarano di avere una difficoltà **media** nel trovare candidati adatti.

Con la giusta preparazione e il giusto CV potresti avere buone possibilità di collocarti in questo ambito.

MEDIA

ESEMPIO DI RICERCA DI UNA PROFESSIONE – AMBITO CULTURALE

Tecnici dell'organizzazione di fiere, convegni ed eventi culturali

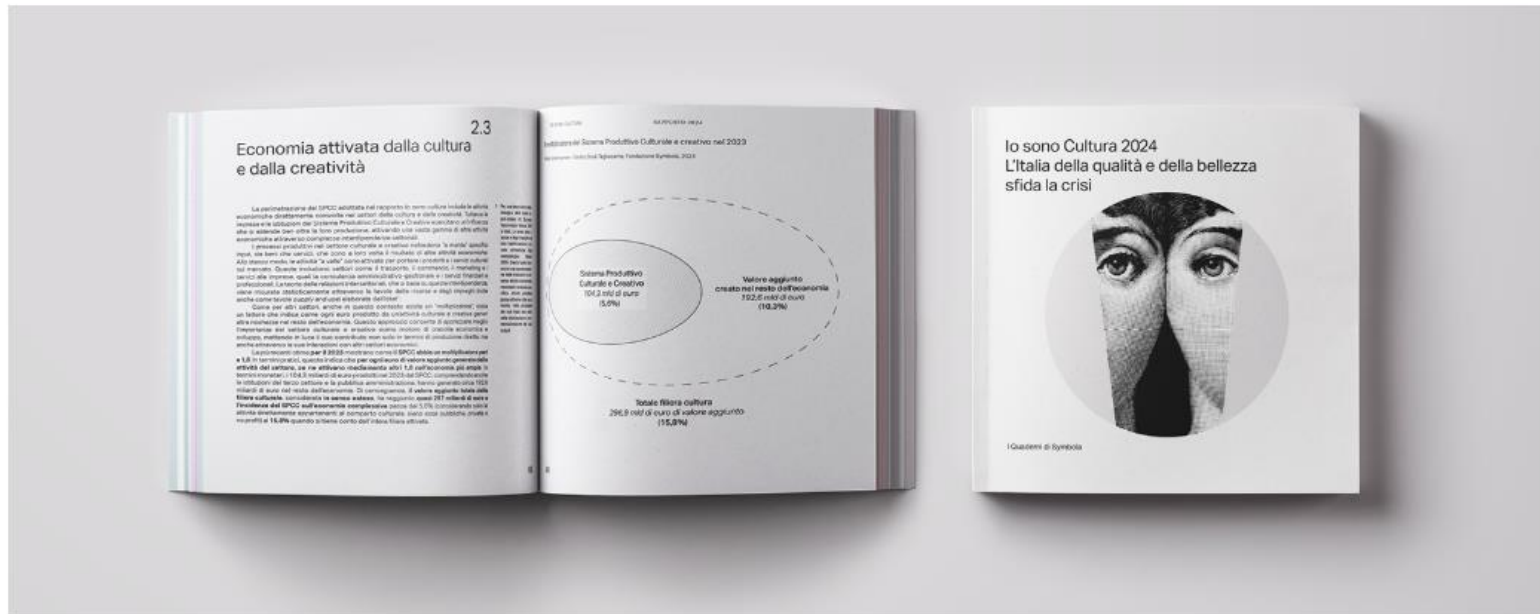


Livello delle competenze richieste dalle aziende

CAPACITÀ COMUNICATIVE	ALTO
LINGUE STRANIERE	ALTO
INFORMATICA / MATEMATICA	ALTO
DIGITAL	ALTO
APPLICARE TECNOLOGIE 4.0	ALTO
LAVORARE IN GRUPPO	ALTO
PROBLEM SOLVING	ALTO
LAVORARE IN AUTONOMIA	ALTO
FLESSIBILITÀ E ADATTAMENTO	ALTO
ATTITUDINE AL GREEN	ALTO

IO SONO CULTURA 2024

Io Sono Cultura 2024



IO SONO CULTURA 2024

Il **sistema produttivo culturale e creativo (SPCC)** include tutte le attività economiche che producono beni o servizi culturali (**core**) e che utilizzano la cultura come input per accrescere il valore simbolico dei prodotti e la competitività (**creative-driven**).

Le attività **core** sono quelle più strettamente considerate culturali e creative e possono essere suddivise in:

- Architettura e design
 - Comunicazione
- Audiovisivo e musica
- Software e videogiochi
 - Editoria e stampa
- Performing arts e arti visive
- Patrimonio storico e artistico

Si considera anche un'altra componente denominata **creative driven**, la quale comprende tutte le attività economiche non strettamente culturali e creative che contribuiscono ad arricchire il patrimonio culturale del Paese grazie alla presenza di professionisti con competenze significative nella filiera (ad esempio un designer che lavora nel settore dell'automotive).

Il rapporto quindi non solo analizza le attività strettamente culturali e creative, ma anche quelle attività che, pur operando in settori diversi, apportano un contributo significativo alla ricchezza e all'occupazione grazie alle competenze dei professionisti creativi.

IO SONO CULTURA 2024

Valore aggiunto e occupazione del Sistema Produttivo Culturale e Creativo
Anno 2023 (valori assoluti, incidenze e variazioni percentuali)

Fonte: Centro Studi Tagliacarne - Unioncamere, Fondazione Symbola, 2024

	Valore aggiunto	Occupazione
Sistema Produttivo Culturale e Creativo (valori assoluti)	104.345 milioni di euro	1.550.068 occupati
Peso del Sistema Produttivo Culturale e Creativo sul totale economia	5,6%	5,9%
<i>Variazioni percentuali rispetto al 2022</i>	<i>+5,5%</i>	<i>+3,2%</i>
<i>Variazioni percentuali rispetto al 2019</i>	<i>+12,7%</i>	<i>+3,9%</i>

IO SONO CULTURA 2024

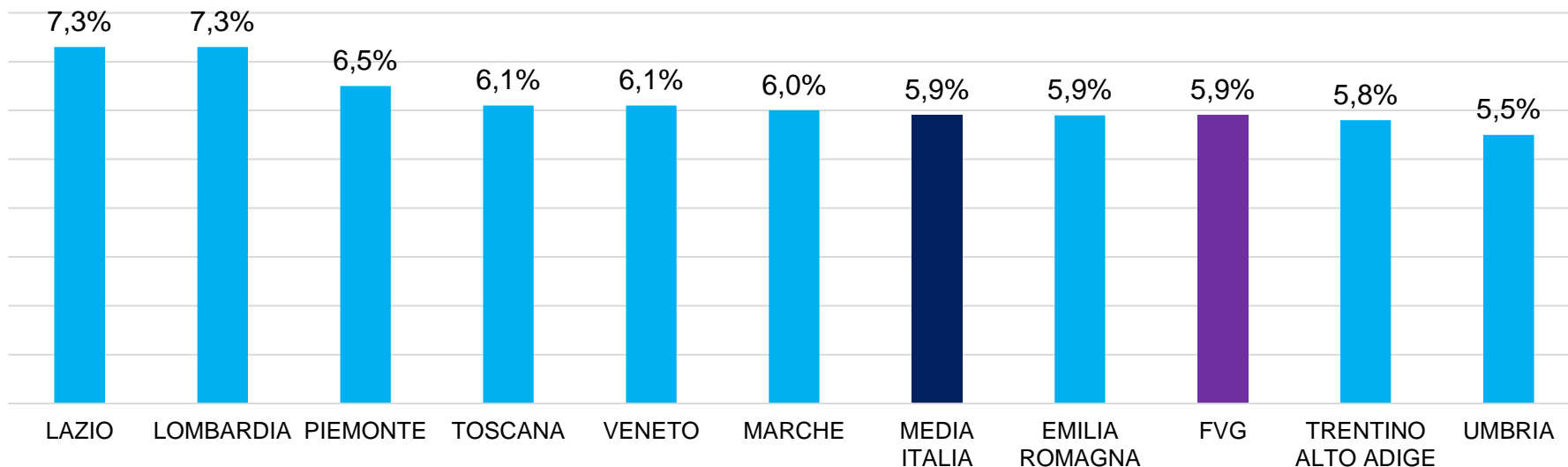
Occupazione del Sistema Produttivo Culturale e Creativo nelle regioni italiane
Anno 2023 (valori assoluti, incidenze percentuali sul totale economia nazionale e sul totale regionale)

Fonte: Centro Studi Tagliacarne - Unioncamere, Fondazione Symbola, 2024

	Attività Core			Attività Creative driven			TOTALE SPCC		
	Occupati	In % sul totale Italia	In % sul totale economia	Occupati	In % sul totale Italia	In % sul totale economia	Occupati	In % sul totale Italia	In % sul totale economia
Piemonte	74.446	8,4	3,9	50.387	7,6	2,6	124.832	8,1	6,5
Valle d'Aosta	1.701	0,2	2,7	1.494	0,2	2,3	3.194	0,2	5,0
Lombardia	231.159	26,1	4,6	135.217	20,4	2,7	366.376	23,6	7,3
Trentino-Alto Adige	19.040	2,1	3,3	14.394	2,2	2,5	33.435	2,2	5,8
Veneto	75.891	8,6	3,2	69.921	10,5	2,9	145.813	9,4	6,1
→ Friuli-Venezia Giulia	17.119	1,9	3,1	15.803	2,4	2,8	32.922	2,1	5,9
Liguria	19.405	2,2	2,8	14.944	2,3	2,1	34.349	2,2	4,9
Emilia-Romagna	72.000	8,1	3,3	58.357	8,8	2,7	130.357	8,4	5,9
Toscana	54.101	6,1	3,1	50.481	7,6	2,9	104.582	6,7	6,1
Umbria	10.967	1,2	2,9	9.761	1,5	2,6	20.728	1,3	5,5
Marche	21.980	2,5	3,2	19.487	2,9	2,8	41.467	2,7	6,0
Lazio	134.290	15,2	4,8	70.521	10,6	2,5	204.811	13,2	7,3
Abruzzo	11.614	1,3	2,2	12.422	1,9	2,3	24.036	1,6	4,5
Molise	2.432	0,3	2,3	2.422	0,4	2,2	4.854	0,3	4,5
Campania	46.422	5,2	2,4	44.639	6,7	2,3	91.061	5,9	4,6
Puglia	31.918	3,6	2,2	30.218	4,6	2,1	62.136	4,0	4,2
Basilicata	3.903	0,4	1,8	4.535	0,7	2,1	8.438	0,5	4,0
Calabria	10.929	1,2	1,8	12.010	1,8	2,0	22.939	1,5	3,8
Sicilia	33.040	3,7	2,1	33.647	5,1	2,2	66.687	4,3	4,3
Sardegna	13.734	1,5	2,2	13.317	2,0	2,1	27.051	1,7	4,3
ITALIA	886.093	100,0	3,4	663.975	100,0	2,5	1.550.068	100,0	5,9

IO SONO CULTURA 2024

OCCUPATI DEL SISTEMA PRODUTTIVO CULTURALE E CREATIVO, % SUL TOTALE ECONOMIA, anno 2023 (prime dieci regioni italiane)



Nel 2023 il sistema produttivo culturale e creativo in Italia occupa 1,55 milioni di persone, il 5,9% del totale economia. In Friuli Venezia Giulia il settore ne occupa 32.922, il 5,9% del totale economia (un dato perfettamente in linea con quello medio italiano).

Nell'ultimo anno l'occupazione nel settore cultura è salita in FVG del 3,3%, un incremento leggermente superiore a quello medio nazionale che è stato pari a +3,2%. Il dato è superiore anche a quello medio del Nord Est che ha fatto registrare un +2,7% nel periodo.

GRAZIE PER L'ATTENZIONE!